

IMPEX COLOR s.r.l.

SCHEDA TECNICA

MARMORINO NATURALE

CARATTERISTICHE

Marmorino Naturale è un marmorino liscio tradizionale a base di calce spenta e polveri di marmo selezionate. Permette di ottenere finiture lisce e moderatamente lucide, dalle tipiche ombreggiature. Caratteristica peculiare del prodotto è la sua composizione essenzialmente minerale, secondo i canoni tradizionali di preparazione delle lisciature di intonaci esterni ed interni, già adottati in passato dai maestri artigiani, con gli indubbi vantaggi dati dall'ottima traspirabilità delle superfici, dalla resistenza all'attacco primario di muffe e batteri e dall'incombustibilità senza contribuzione alla propagazione della fiamma e assenza di fumi e vapori nocivi.

L'accurata selezione di particolari additivi d'origine vegetale e minerale, unita a nuove tecnologie produttive, conferiscono al prodotto ottime caratteristiche di lavorabilità, resistenza e durata.

COMPOSIZIONE

Grassello di calce spenta stagionata, polveri di marmo selezionate, ossidi di ferro e terre coloranti come pigmenti, speciali additivi d'origine vegetale e minerale.

IMPIEGHI

Per ottenere pregiate finiture all'esterno ed all'interno, in particolare su facciate d'interesse storico-artistico e per la decorazione con soluzioni estetiche tradizionali di nuove costruzioni.

PREPARAZIONE DEI FONDI

Sono adatti all'applicazione del prodotto gli intonaci nuovi in malta bastarda, sani, già stagionati (min. 28 gg.) piani e ben rifiniti, preventivamente ed uniformemente umidificati con acqua pulita.

Applicare una mano di RASANTE IMB30 se necessario.

Nel caso di intonaci eccessivamente assorbenti e poco coerenti è necessario applicare una o più mani di PRIMER MINERALE s.103.

In presenza di murature con tracce evidenti d'umidità ed efflorescenze è indicato l'impiego del nostro primer silossanico SILCOTEX "S.40".

L'applicazione su intonaci in malta fine di calce, specie se supportati da intonaci pre-miscelati è possibile solo dopo attenta valutazione della consistenza e dell'ancoraggio degli stessi e sempre previo trattamento con il PRIMER MINERALE s. 103.

Per rasature su intonaci già tinteggiati, su pannelli in cartongesso, legno truciolare o multistrato, MDF, pareti rasate a gesso, accertarsi della consistenza e dell'ancoraggio della pittura esistente; vecchie pitture a base sintetica male ancorate devono essere rimosse o, quanto meno, spazzolate accuratamente con spazzola in acciaio.

Rimuovere i residui polverosi e trattare con una mano di Primer WALL BASE 025 diluito al 40% - 50% con acqua.

APPLICAZIONE

Con frattazzo in acciaio inox, sempre in spessori sottili, in due o tre mani a seconda della planarità dell'intonaco. L'ultima mano deve essere sempre applicata con fratazzate incrociate e ben distribuite e successivamente lucidata con frattazzo inox mantenuto costantemente pulito ed umido. La lucidatura deve essere effettuata prima che il prodotto sia completamente asciutto.

CONSUMI

Variabili a seconda del supporto e del numero di mani applicate, indicativamente da 1 a 1,5 kg. per mq.

CONFEZIONI

IMPEX COLOR s.r.l.

Vasi da 25 Kg. e 5 Kg.

Conservare in ambienti asciutti e coperti ad una temperatura compresa fra + 5 °C e + 35 °C.

Teme il gelo.

AVVERTENZE IMPORTANTI

Tutti i prodotti a base di calce sono notoriamente molto sensibili alle diverse e disomogenee condizioni di essiccazione dovute a differenti assorbimenti del supporto. Per evitare macchiature, differenze d'uniformità e di intensità di tinta, specialmente nel caso di ripristini di intonaco o residui di vecchie tinteggiature, è indispensabile valutare correttamente le caratteristiche del supporto e pre-trattarlo adeguatamente. L'applicazione del prodotto deve essere effettuata su intonaci stagionati (min. 28 gg.) e di accertata consistenza. Applicare una mano di RASANTE IMB30 se necessario.

Il sottofondo deve essere esente da materiali che possono pregiudicare l'aderenza del prodotto (grasso, vernici, vecchie pitture a base sintetica, distaccanti).

Per applicazioni su intonaci a civile a base di **malte fini di calce** con scarso o nullo contenuto di cemento e su **intonaci premiscelati** caratterizzati da **elevata porosità e altissimo assorbimento**, si rende sempre necessaria una corretta valutazione delle caratteristiche del supporto prima di iniziare l'applicazione della finitura.

Per un corretto ancoraggio e isolamento del Marmorino Naturale, specialmente su intonaci già tinteggiati, su pannelli in cartongesso, legno truciolare o multistrato, MDF, pareti rasate a gesso, è fortemente raccomandato l'utilizzo del nostro primer WALL BASE 025 applicato a rullo o a pennello in 1 o 2 mani, a seconda delle condizioni del supporto.

Bisogna sempre tenere presente che:

- un intonaco troppo assorbente è causa di essiccazione troppo veloce della finitura e quindi di minore ancoraggio della stessa;
- un intonaco con presenza diffusa di micro-cavillature sarà probabilmente destinato a distaccarsi dal supporto e comunque le cavillature si presenteranno nel tempo più evidenti sulla finitura a base minerale;
- un intonaco che una volta inumidito si sgretoli facilmente, non può sopportare la sovra - applicazione di finiture ad elevato ancoraggio;
- una malta fine di sola calce scarsamente coerente, non sopporterà l'energica azione di schiacciamento data dal frattazzo durante l'operazione di lucidatura della finitura minerale e potrà distaccarsi dal sottostante intonaco grezzo, specie se premiscelato.

Alla luce di quanto sopra, si dovrà stabilire se l'intonaco è o no idoneo a ricevere certi tipi di finitura. Su questi supporti, è consigliabile quindi effettuare un sondaggio mediante martellinatura per verificare l'ancoraggio degli strati e, se del caso, una preventiva applicazione di prova della finitura, sempre previo trattamento del fondo con una o più mani ben distribuite di **PRIMER MINERALE s. 103** allo scopo di consolidare il più possibile e regolare l'assorbimento del supporto.

Non mescolare eccessivamente il prodotto prima dell'uso con agitatori meccanici per evitare la diminuzione di viscosità tipica del grassello di calce, qualora sia necessario mettere in tinta il prodotto, attendere possibilmente 24 ore prima di applicarlo.

Non applicare con temperature inferiori ai + 8°C e sopra i + 35°C, tenendo conto anche del necessario tempo di presa ed essiccazione (mediamente 4-6 ore). Non applicare in presenza di vento e scarsa umidità atmosferica né su supporti troppo riscaldati dal sole. In presenza di eccessiva umidità atmosferica il prodotto rimane sensibile alla pioggia per oltre 48 ore, proteggere quindi adeguatamente il lavoro eseguito per evitare slavature e macchie.

Per ottenere i migliori risultati applicativi è indispensabile che sia particolarmente curata l'uniformità della stesura sia come spessori applicati che come metodiche di spatolatura e lucidatura. L'ultima mano di finitura deve essere applicata non oltre 12 ore dalla stesura delle mani precedenti. Per aumentare la resistenza del prodotto applicato all'esterno, senza diminuirne la traspirabilità, sulla superficie perfettamente asciutta si può applicare una o più mani a pennello dell'idrorepellente in emulsione acquosa IDROTOP – S56 o dell'idrorepellente silossanico specifico per prodotti a calce SILATOP COAT.

Mentre il prodotto IDROTOP – S56 può essere applicato anche il giorno dopo, SILATOP COAT, se applicato all'interno, deve essere dato almeno dopo 4-5 giorni; se applicato invece all'esterno, almeno dopo 15 giorni.

La corrispondenza delle tinte di cartella e la realizzazione di tinte al campione, sono condizionate dalle particolari caratteristiche della calce, che può comportare differenze anche sensibili rispetto al riferimento, in funzione dei pigmenti impiegati, della stagionatura del prodotto, dell'assorbimento del supporto e delle condizioni d'applicazione.